



Hagbah and Gelilah

a guide to properly lift, separate and tie

Produced for the Federation of Jewish men's Clubs by

Stan Greenspan

מסורת חש"ם

ספר תורה שלמעלה ושלמעה ושל בין דף לדף וקשית צא א מיי פייב מהל תרגום בתורה: **אבל ברכות.** הכל יודעין שאין ברכות כתובין בתורה: 🏗 ההא פרק כל כתבי (שבת דף קטה) תגן בהדיא דמטמאין את הידים ויש ששין ברכות כתובין בתורה: **הלוחות.** לא ידעתי מה הן ויש מפרשין הן העשוין לספרים שלנו שאינן . לומר דהתם ר"ל כל זמן שהן מחוברין בספר תורה והכא מיירי היכא

דקחי אקשר מעפחת באקושר מעפחת צדר בייי שיני מסל סביב הס"ת יהא הקשר מנפלים הפלה הל כד מהג כלפי הכתב שאם יהיה מאחריו משוש משינ אחסי כלפי הכתב שאם יהיה מאחריו כשיפתח הספר תורה יהיה לריך צה הו מיי שם טושיע להופכו על הכתב להתיר הקשר צו וטושיע שם סעיי ד: ואין זה דרך כבוד. נהגו לומר א: כשמוליאין ספר תורה הני פסוקי צו ח מיי שם הל יח: דרחמי תורת ה' תמימה עדות ה'

נאמנה פקודי ה' ישרים מלות ה' ברה לפי שמתו שכרם בלדם ואחר כך לומר גדלו שיש בו שש תיבות ויש בהן קרושת ארון כך לומר גדלו שיש בו שש תיבות ויש בהן קרושת בהב"נן בננד ששה לערים של נושלי הלרון צחם מיי פיי מסי (שמאל ב ו) (לי) ומי מיצות יש בתורת שית הלי ו משים ה' חמימה כנגד המ' יום שהה שית במים אל מושיש ידי ניתנה התורה ואח"כ פותחו למקום צבו נשיש אים מיש ניתנה התורה ואח"כ פותחו למקום צבו נשיש אים מיש שירלה לקרות בו וקורא כהן ב מיי פיינ יההל (ב) ולכתחילה הוא גולנו וסותמו קודם מפלה הלכה ח: שיברך כדי שלא יאמרו ההמון שהברכות כתובות בו אבל בדיעבד

אין לחום שהרי לא שכיחי עמי הארן כל כך עתה אבל לאחר שקרת בו ודתי לרדך לגוללו *קודם וכיה במם טופרים פייג שיברך *כר' יהודה: "ש"מו שיברן איל המיל ברול שככולן גולל. לפי שהות ליי יחדה. שין בקיקיון

כבודו וגם לפי שהוא גדול דיונה] שבכולן כדאי הוא ליטול שכר כנגד כולם כדאמר רבי יהושע:

בונין שמשתמשין ככת קול. בירושלמי (שבת פרה במה רבינו חננאל לאס) תני כתיב לו תנתחו ולו תנעונט שהרית שם קריון ולה מתכנה לו תנתחו ולו תעונט שהרית שם קריון ולף ע"פ שליון ניחוש יש סימן: ובחשיו ובשניה בשבה ובשני ובחשיו בלו מתרה. שהיו חיר פותה וראה מברך והתרשונה כלו מתרה. שהיו הייבור רגילין לשנות המשניות וקורא דברי ר' יהודה

בזמרה לפי שהיו שונין חותן על פה אמרו הקורא בתורה לא
בזמרה לפי שהיו שונין חותן על פה אמרו הקורא בתורה לא . וע"י כך היו נזכרים יותר:

משום דאפני להו. דרבי מאיר לדרבי יהודה ודרבי יהודה לדרבי הלודות והבימות אין בהן משום קדושה. פירש בערוך* גליוני (ערך משום מאיר: איכא למיטעי. ואומר תרגום כתוב בתורה ואתו למיכתב

> עשויז בגיליוז: בימה. שהיו עושיו תורה אור [ניטין כח. מנחות ל: וע" למלך בפרשת המלך כדחמרינן "משום דאפבי להו ת"ר פותח ורואה גולל קדושין נט:] במסכת סוטה (דף מח.): יעמידנו ומברך וחוזר ופותח וקורא דברי רבי מאיר על התפר. כנגד התפר ששם רחוי רבי יהודה אומר "פותח ורואה ומברך וקורא להדקו יפה: הגולל ספר תורה. מאי מעמא דרבי מאיר כדעולא דאמר עולא מעניו לעניו והוא יחיד וספר תורה מפני מה אמרו יהקורא בתורה לא יסייע מונח לו על ברכיו גוללו מבחוד למתורגמן כדי שלא יאמרו תרגום כתוב סעמוד שהוא חולה לו גוללו ויגול בתורה הכא גמי כדי שלא יאמרו ברכות מלד חוד ללד פנים שאם יאחוז כתובין בתורה ורבי יהודה תרגום איכא עמוד הפנימי ויגול ללד החוד למיטעי ברכות ליכא למיטעי אמר רבי זירא יתפשט החילון ויפול לחרן: וכשהות מהדהו. כשגמר מלגלול ובא להדקו אמר רב מתנה הלכה פותח ורואה ומברך [ע' חום' מנחות ל: דים יאחוז בפנימי ויהדק על החילון כדי וקורא *ולימא הלכה כר' יהודה משום ולימה) שלא יכסה הכתב בזרועותיו שמלוה דאפכי להו אמר ר' זירא אמר רב מתנה להראות את [הכתב אל] העם יהלוחות והבימות אין בהן משום "קדושה" [פינ היי ופייד הייז] כשמהדקו במסכת סופרים*: עשרה [מים פינ היי] שקראו. שנאספו וקראו הג' או אמר ר' שפטיה אמר ר' יוחנו יהגולל ספר* תורה צריך שיעמידנו על התפר ואמר ר' שפטיה א"ר יותגן הגולל ספר תורה גוללו הז' כחוק היום ולפי שחין קורין בתורה פחות מעשרה נקט י' שהרחו מבחוץ ואיז גוללו מבפנים יוכשהוא מהדקו בתורה: משתמשין כבת קול. אם בלבו להתחיל דבר ושמע קול או הין מהדקו מבפנים ואינו מהדקו מבחוץ ואמר או לאו הולד אחריו ואיז כאז משום ר' שפומיה א"ר יוחנן עשרה שקראו בתורה ניחוש: קל גברה במתה. קול שחינו יהגדול שבהם גולל ספר תורה יהגוללו נוטל מלוי הוא ובת קול באה אליו: והוא שכר כולן דאמר ר' יהושע בן לוי עשרה דחמר הין הין או לאו לאו. שנכפל שקראו בתורה הגולל ספר תורה קיבל שכר ב' פעמים: נעימה. כגון טעמי בי פתוכי מניתה בי בי פני פעמי מהקראות: ערום. בלה מעשמת סביב ספר מרים: ואל יגעול פפר (פרים: פי מפוח מרים: אוף מניספת: וידכר מוד בי ר' ירותן "מנין שמשתמשון "בבת קול מסודון יה די פי את מעדי הי אל פני ישראל משר שנאמר "ואוניך תשבעועה דבר מאחריך לאמר והני מילי דשמע קל גברא במתא וקל איתתא תיקן להם לישראל שיהו שואלין ידורשיו בענינו של יום הלכות פסח בדברא והוא דאמר הין הין והוא דאמר לאו בפסח הלכות עלרת בעלרת. למה לאו ואמר ר' שפמיה אמר ר' יוחנן כל הקורא הולרד לכתוב כאן וידבר משה וכי בלא נעימה ושונה בלא זמרה עליו הכתוב כל המלות כולן לא אמרן משה לישראל מהו וידבר משה את מועדי הוקלא אומר "וגם אני נתתי להם חוקים לא מובים ה׳ אל בני ישראל מלמד שהיה וגן׳ מתקיף לה אביי משום דלא ידע לבסומי מדבר עמסן סלכות כל מועד ומועד ים קלא "משפטים לא יחיו בהם קרית ביה בזמנו להודיע חותי האלהים ותורותיו אלא כדרב משרשיא דאמר שני תלמידי והבלו והיימו שכר המלות עליהם חכמים היושבים בעיר אחת ואיז נוחיז זה ועל בניהם בזה ובבח:

הדרן עלך בני העיר וסליקא לה מסכת מגילה ספר סל סל מיו יוחנן מכל האוחז ספר תורה ערום נקבר ערום ערום סלקא דעתך אלא אימא

נקבר ערום בלא מצות בלא מצות סלקא דעתך אלא אמר אביי נקבר ערום בלא אותה מצוה אמר רבי ינאי בריה דרבי ינאי סבא משמיה דרבי ייר משה מומב תיגלל הממפחת ואל יגלל ספר תורה: °וידבר משה את מועדי ה' אל בני ישראל מצותן שיהיו קורין אותן כל אחד ואחד שלין ודורשין בענינו בימנו: ת"ר *כמשה תיקן להם לישראל שיהו שואלין ודורשין בענינו של יום הלכות פסח בפסח הלכות עצרת בעצרת הלכות הג בחג:

הדרן עלך בני העיר וסליקא לה מסכת מגילה:

לא יחיו בהם *אמר רבי פרגך אמר רבי

המנים. ואריבול י שקראו בתורה תנולל מיה, כלומר המשלם צותנן לו שבר בנגר כולן, אידי יותן מכן שמשהמשון בנה, קל שנאמר ואוניך השמעה רבי מאחייך וגו ודוא דישטל לו ברא ממוש הל איתהא מביצא והוא אמצר תן הן או לא מל אני עד ודאה רוקא לא צעמה והשנה כלא ומרה, כן מוסחמין מונום לאין עד לבמשי קלא איתן הוא מיק או מרבי או היותן השמשה לא איד הבלא הני אמים. בלא אוהה מצור, איד האי אתן צחון הל ההלאבה להלים הרבות, במאון אחר, כל איד מצוני ה"ר משה הליק לישהאל שדון שאלון הדוויסן הלטה ממה בממח ועציה עיום. בלא אוהה מצור, איד היא התעל הוא לל כיה כלמר ל בעני התבים: הדרון לעלך בני העדיה

סליקא מסכת מגילה, שבח לרב עלילה, ברכה ותהלה, תפארת וצהלה, ירום קרנו למעלה:

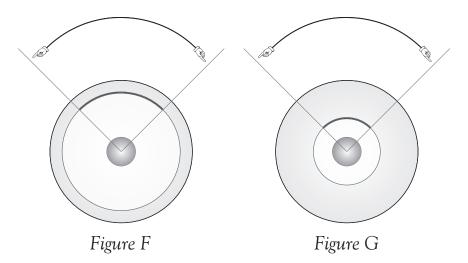
הוצאת ש"ם בבלי • מהדורת ארץ ישראל • בלום פוגל

הגבות וציונים גמ" מותח ורואה ומברד. רא"ח, שם, דאפכי להו אמר. הח"ח נורס ואחר. שם, צריד שינמידנו על החפר, הח"ח, שם, הגוללו נוטל שבר בולו. הח"ח, שם, מניו שמשתמשיו בבת כול. מהרשיא חיא. שם, וקול איתתא בדברא, ושיש. שם, משום דלא ידע לבסומי קלא, מהרשיא חיא. שם, שני תלמידי חכמים היושבים בעיר אחת, מהרשיא חיא. שם, מצותן שיהיו קורין, זהרש"א ח"א. תוס" ד"ה הלוחות וכו' ואכתי קשה וכו', רש"ש. ד"ה גוללו וכו' פר"ח דקאי אקשר מטפחת, מהרש"א ציין לעיין בב"י טור או"ח סי' קמ"ז לפירושו למה צריך הגלילה מבחוע. בא"ד. שהרי לא שכיחי וכו". חהרוו"א.

(Then it becomes a sport) Some fun loving Magbia like to include a well timed "ouch" at this point.

- 5. The last part of the Golel's job is placing the "jewelry" on the Torah. The usual order is the breast-plate first, the parsha tag (if required), and the yad. All are placed on the torah's front, which is, at this point, is still facing the Magbia, so the Golel is "working blind" here. The crowns (rinonim) are sometimes placed on the upper handles (eitz) at this point, but it can be done at any time before you replace the Torah in the ark.
- 6. Once completely dressed, turn the Torah around, placing the it on the Magbiah's right shoulder with the back of the Torah towards the body.
- 7. Some synagogues will take the Torah and place it on a rack or stand at this time, other will ask a young person from the congregation to hold it while seated and still others will ask Hagbah to hold the Torah until ready to be placed back in the Aron (ark).
- 8. When the Torah leaves your possession, be sure to shake hands with everyone on the Bimah and proceed back to your seat. Shake hands with everyone in the congregation who offers, but "high fives" should not be given without a prior hechsher from the rabbi or balebatim.

PAGE 2 PAGE 11



Gelila (Masechet Migilla) talks entirely about the role of the Golel, and how you tighten the Torah before you cover it. It's a bit of a physics lesson, as you are only supposed to tighten the smaller side, never turning the larger side. [PHYSICS LESSON: it's all about the moment arm - the larger side will "amplify" the turning motion, and you don't want to tear anything, see Figures F & G on the next page]

- 2. The Mishnah also mentions that the mitzvah for Gelila is "equal to all the other aliyot combined" (and Hagbah there's no difference in the text)
- 3. In a low voice, the Magbia (Hagbah) may offer pithy boy scout type comments while Golel ties the knot right over left and under, etc. and if the Torah has a Velcro strap, lament the "good old days" when you actually had to make a knot.
- 4. The Magbia should watch out for the Yad pointer - as it's placed on the wrapped Torah. The Golel may not notice your eyes and there is a slight possibility of getting poked!

Megillah32a

Rabbi Shefatya cited Rabbi Yochanan: If one rolls closed a sefer Torah, he should leave it on the seam, so that if it tears, it tears on the seam.

And Rabbi Shefatya cited Rabbi Yochanan: If one rolls {here, assuming to get to another place} a sefer Torah, he should roll the outer roll and should not roll the inner one, and when he tightens it, he should tighten the inner roller and not the outer roller.

And Rabbi Shefatya cited Rabbi Yochanan: If ten read {in a minyan}, the most prominent among them rolls {hagba or gelila} the sefer Torah.

For Rabbi Yehoshua ben Levi said: If ten read from the Torah, the one who rolls {hagba/gelila} gets the merit of all of them.

The merit of all of them, do you think {such that they do not have any merit themselves}? Rather, Abaye said: He takes merit equal to the merit of all of them combined.

After the completion of the Torah reading, two people are chosen for the honors of hagbah (lifting up the Torah) and gelilah (rolling and dressing the Torah).

The Talmud (Megillah 32a) tells us that hagbah carries a reward equal to that of all the aliyot combined. (It says "the one who rolls the Torah," but in the time of the Talmud, hagbah and gelilah were performed by the same person. The Mishna Brurah makes it clear that this refers to what we call hagbah.)

Hagbah

Properly raising the Torah

Traditionally, one of the most important yet overlooked of all Torah honors is Hagbah, the raising of the Torah after the last aliyah.

For Men's Club members, especially for those on the larger side of average, this honor is the one that they are often chosen to perform, often without any assistance or instruction.

Until now, there was no hebrew/english "crib card" like the one for aliyot, no instructions in the siddur, only the fear of dropping a Torah in public. While not the easiest of aliyot, Hagbah has its tricks and a few tips can make it an easy way to show your expertise in the rituals of the service.

A few Points:

- Who: Hagbah can be done by any Jew Cohen, Levy or Israel
- What: Lifting the Torah from the reader's table and carrying it vertically for a short distance, then sitting and holding the Torah while GELILAH

 the dresser - tightens, binds and covers the scrolls with the peroket (cover)
- Where: At the Bimah
- When: Hagbah is done whenever the Torah is read, 4 times during a normal week - Torah service on Shabbat morning, Mincha Shabbat afternoon & Shacharit on Monday and Thursday, and twice during holiday morning services -except on rare "triple play" days, when Hanukah, Shabbat & Rosh Chodesh Tevet occur on the same day, Simchat Torah or Shabbat Hachodesh/Rosh Chodesh Adar. Hagbah is done after the last aliyah is read from that Torah.

been banned in much of Europe. Strange that we, the descendents of those most persecuted have begun to use a symbol of those who sought our destruction.

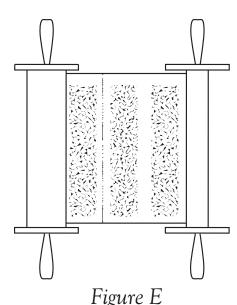
The raising of our hands to the Torah is a recent tradition and knowing where and how the symbolism of the action has been perverted in the last century, it behooves us to cease using this in our service.

- It is a mitzvah to see the actual letters on the Torah, that's why the Hagbah will twist around. (#5)
- 5. Twist your body to the left and to the right to show the open scroll to as many members of the congregation as possible. Some men will do almost a complete rotation, but dancing is not advised (other than Simchat Torah).
- 6. Walk backwards towards the chair that you'll be sitting in while Golel does their magic. The Gabbai should be guiding you to the chair.
- 7. Have a seat.

Now introducing Gelilah

It is with great pleasure that we present the star of today's event, Gelilah. And we do mean the star. The entire process we refer to as Hagbah and Gelilah, is, if you can recall from page 1, all about the wrapping and not really about the lifting. Redressing the torah is the important part here and this is the main event. The person doing Gelilah is referred to as the Golel, and it's now time for this to become a duo.

1. Hagbah helps the Golel tighten up the scrolls to close them. The Mishnah on Hagbah and



- •If you are a really big person and Golel is of slighter stature, it's poor form to make the distance between the scrolls wider than Golel can reach.
- The maximum number of columns of script that may be shown is 6 (six) NOTE THE SEAM!
- The proper number of columns of script that should be shown is 3 (three). Judaism

believes in modesty and you don't want to be a "show off"!

- 4. As you lift, the congregation begins its part in the process.
 - They begin to sing (in Hebrew) "This is the Torah that Moshe set before the people Israel; from the mouth of G-d and the hand of Moshe"
 - There is a relatively new custom to point at the Torah while singing "V'zot haTorah . . ." This tradition is has it's roots in the salute to Caesar but our tradition of modesty is that we do not point with our whole hand, rather, we use the smallest (aka "pinky").

HOWEVER, the salute to Caesar was also copied by the Nazis as "Seig Heil". In 2014, Neo Nazi sympathizers and other travellers of the same road began to use a modified arm motion known as the "Quenelle" which has

- Why: We honor the Torah by ensuring that it is treated with respect during the process of re-dressing it, very much like a king is attended by his butlers
- The mishne on Hagbah and Gelila (Masechet Migilla) mentions that the mitzvah for Gelila is "equal to all the other aliyot combined" (Gelila AND Hagbah - there's no difference in the text)

What's the Procedure?

The person honored with Hagbah (Magbiah) or Gelilah should be ready near the Bimah when the last Aliyah (or Maftir) is finishing their blessings. The Gabbai will call the Magbiah and the person honored with Gelilah (the Golel) to come forward.

Before you reach the Bimah:

- 1. You want to ensure that the lift is done easily. Remove any rings on your fingers that can be caught on the handles. Many synagogues put small plaques on the wood discs on the bottom of the Torah, these can get caught on a ring.
- 2. If it's a weekday service, remove your tefillin from your fingers and palm and wrap the strap around your wrist. Tightly wrapped tefillin will restrict your grip on the handles.

The Magbiah places his hands on the Torah's handles (Eitz Chaim) and waits for the Ba'al Koreh (Torah Reader) to finish the blessings. The congregation will all rise and there will usually be a signal to begin from one of the Gabbaim, or you can wait for the dramatic silence to engulf the congregation as they await your performance!

At the Bimah:

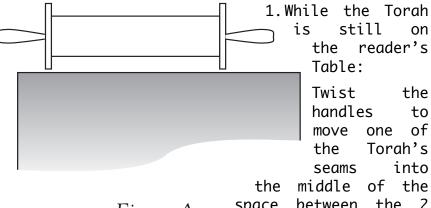
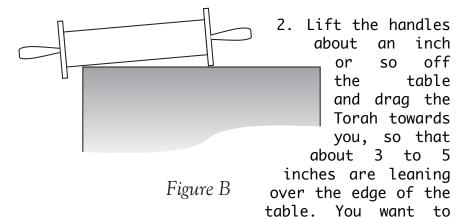


Figure A space between the 2 scrolls. Your overriding concern is to avoid damage

to the Torah at any point, and moving the seam into the middle will reduce the stress on the parchment. In fact, if the stress is too great and there is a tear, because the seam is weaker than the parchment, it will separate. Since the Torah is only a Torah when it is complete, by separating at the seams, the penalties for dropping the Torah are removed. What penalties? 40 days of fasting!



increase your leverage at this point; you're not lifting straight up.

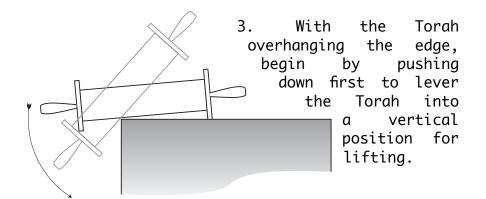


Figure C

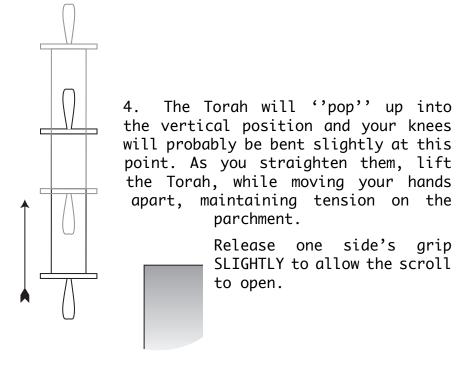


Figure D